

# DOSSIER DE PRESSE

## L'HOSPITALET



2021



C'était en 1981, sur ce terrain, mis à disposition par la commune de Montoire, que notre Association inaugurerait cette deuxième maison voulue par André MILESY et ses amis fondateurs.

L'Association gère l'Établissement privé à but non lucratif du même nom, qui dispose de 108 lits répartis en 2 sections :

- ◇ Médico-social
- ◇ Sanitaire

L'Hospitalet accueille des personnes adultes, en situation de handicap moteur d'origine neurologique, avec ou sans troubles associés.

Aujourd'hui, le Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) peut accueillir 67 résidents, 2 chambres étant disponibles pour des séjours temporaires, permettant notamment d'offrir un répit aux proches aidants ou simplement d'expérimenter la vie en foyer.

L'établissement de santé, spécialisé en Service de Soins de Suite et Réadaptation (SSR) est constitué de trois services :

- ◇ Un service de Médecine Physique et de Réadaptation de 28 lits avec un lit d'éveil de coma
- ◇ Un service pour 7 personnes en Etat Végétatif Chronique (EVC) ou en Etat Pauci Relationnel (EPR)
- ◇ Un service pour 2 places d'Hospitalisation De Jour (HDJ) Il propose aussi des consultations externes avec un médecin et un ergothérapeute. Dans la région Centre Val de Loire, l'Hospitalet est reconnu pour sa capacité à accueillir des personnes nécessitant des soins techniques complexes, notamment, des personnes en situation de dépendance ventilatoire, en leur offrant la liberté de circulation

Dans la région Centre Val de Loire, l'Hospitalet est reconnu pour sa capacité à accueillir des personnes nécessitant des soins techniques complexes, notamment, des personnes en situation de dépendance ventilatoire, en leur offrant la liberté de circulation.

L'Hospitalet est également spécialisé dans :

[La prise en charge en phase de rééducation des personnes présentant :](#)

- ◇ Des pathologies neurologiques évolutives (sclérose en plaques, Parkinson, myopathie, sclérose latérale amyotrophique),
- ◇ Des séquelles d'accident vasculaire cérébral (AVC)
- ◇ Des lésions cérébrales
- ◇ Des lésions de la moelle épinière

[Le traitement des complications médicales ou chirurgicales pour les personnes présentant des déficiences d'origine neurologique \(escarres, complications urinaires, neuro-orthopédiques, respiratoires\).](#)

L'association soutient l'établissement L'Hospitalet dans son objectif d'accompagnement des personnes vers plus d'autonomie et d'inclusion dans une logique de parcours individuel et de projet personnalisé construit avec chaque résident. Les services existants sont complétés par la réalisation de 4 appartements tremplins qui seront mis à disposition de ceux qui souhaitent un retour à domicile, en proposant à des résidents qui s'engagent dans cette démarche en bénéficiant des services de l'établissement (assistante sociale, assistance administrative, soins et aide à domicile, groupes de paroles et formation pour les aidants...)



Nous voulons être un modèle de référence pour toute personne en situation de Handicap ou de dépendance et cela passe également par la pédagogie. C'est pourquoi nous avons réalisé le film « A ma place » afin d'avoir un support vidéo lorsque que nous participons à des actions citoyenne dans des établissements scolaires.

Acteur phare du territoire, l'Hospitalet emploie 210 professionnels dans des domaines d'activité variés, représentant 46 métiers différents. Il a développé de nombreux partenariats : centres hospitaliers, établissements de formation, services d'aide à domicile, associations et entreprises locales... et contribue au dynamisme et à l'attractivité du bassin d'emploi.

Imprégné des valeurs de son association, l'établissement a pour ambition d'accompagner chaque personne accueillie dans son projet, de sa construction à son aboutissement, dans une logique inclusive.

Pour faire face aux évolutions bien souvent brutales de notre société, en particulier pour assurer la pérennité des services rendus mais aussi pour anticiper les situations nouvelles qui imposent des besoins et des services nouveaux, nous devons rester en éveil, le cœur attentif.

C'est en fixant les objectifs, les missions ; c'est en recherchant les meilleurs projets et les actions adaptées à notre territoire pour ces prochaines années que nous parviendrons à conserver l'esprit et les valeurs fondatrices gravés dans les murs de notre Maison.

**Toujours Servir**

**Accueillir**

**Soigner**

**Accompagner**

## vendôme

santé

## Les appartements tremplins se profilent à l'Hospitalet

Le projet d'appartements tremplins de l'Hospitalet avance bien. Le permis de construire est délivré et la réflexion bat son plein.

**N**ous travaillons avec les résidents du foyer d'accueil médicalisé (FAM) à leur projet de vie pour être le plus autonome possible mais s'en prendre en compte leur niveau de handicap. Pour ce projet lancé en 2017, nous avons déjà des résidents intéressés par ces appartements tremplins qui vont être construits juste à côté de l'Hospitalet et qui leur permettront de se préparer à l'après, précise d'emblée Angélique Brillard, directrice générale de l'Hospitalet de Montoire, interrogée sur le profil des futurs locataires des quatre logements qui, d'ici début 2023, seront opérationnels à l'angle des rues Pasteur et du Docteur Cousin, juste à côté de l'Hospitalet de Montoire.

## Préparer le résident à vivre seul

C'est Terre de Loire Habitat qui va construire les quatre appartements tremplins (voir la NR du 10 février) qui seront loués à l'Hospitalet, voisin immédiat, qui les relouera à des personnes handicapées. Des logements dont la configuration a bien sûr été pensée pour le public concerné et qui bénéficieront de loyers encadrés. « Trouver des dispositifs pour



C'est à l'entrée de la rue du Dr-Cousin près de l'Hospitalet que les quatre appartements tremplins vont être construits par Terres de Loire Habitat.

adapter un lieu de vie notamment grâce à la domotique, ce n'est pas toujours ce qui est le plus difficile. Mais, il faut préparer le résident à vivre seul. Et ce n'est pas si simple quand il

est habitué à ce que quelqu'un soit toujours disponible pour l'aider dans tel ou tel geste du quotidien. Ne plus vivre en collectivité, c'est aussi devoir se forger seul du lien social, s'or-



Le permis de construire a été délivré pour ces quatre logements de 70 m² de plain-pied.

(Cabinet d'architecte Antony Lorgeau)

ganiser pour avoir des professionnels soignants, trouver des aidants... »

Une préparation qui a pris la forme de la réponse à un appel à projet lancé par l'ARS (Agence régionale de santé) sur une Peva (pédagogie à la vie autonome). « Notre dossier a été retenu et nous nous sommes rapprochés de l'Institut associatif du Mai à Chinon - Indre-et-Loire - qui a modélisé l'accompagnement nécessaire au retour à la vie au domicile. » Cet établissement propose des formations financées par l'ARS pour les personnels comme pour les résidents pour être le plus autonomes possible. Pas moins de vingt-et-un modules ont ainsi été mis au point par l'Institut chinonais qui dispose comme l'Hospitalet d'un Fam (foyer d'accueil médicalisé) et qui s'est donné pour devise « je sais faire, je sais faire faire et je sais décider pour moi. »

Edith Van Cutsem

Le projet d'appartements tremplins est différent de celui d'habitat inclusif que certains avaient avancé pour la partie des locaux de l'hôpital de Montoire lors de sa vente à un opérateur privé immobilier. L'appartement tremplin est un logement provisoire pour se préparer à la vie dans un autre lieu. Et contrairement à l'habitat inclusif, il n'y a pas de pièce commune pour accueillir différents publics.

billet

## Vedette

Flavian Cochlin est le personnage titre d'*À ma place*, le film qui met en scène son quotidien à l'Hospitalet. Ce court-métrage signé du Vendômois Pierre Mobèche qui sert de support de communication à l'établissement pour parler handicap, semble fait pour remporter des trophées du Prix du public à la mi-septembre au festival de Souillac, car ce week-end à Vigo en Espagne, il a encore séduit le jury. Et peut-être que les 11 et 14 novembre, cette fois au festival de Namur en Belgique, en ira-t-il de même ?

Saint Georges



Flavian Cochlin lors de l'avant-première.

(Photo, archives NR)

## la phrase

« Nous participons à la réflexion d'un site unique pour l'hôpital. »

C'est ce que précise Angélique Brillard, directrice générale de l'Hospitalet de Montoire, interrogée lundi sur les projets de l'établissement. « Nous sommes associés à la réflexion du projet médical vendômois en cours pour définir les besoins des uns et des autres dans le cadre du projet d'un site unique regroupant dans le futur les services de l'hôpital de Vendôme et ceux de la clinique. Ce sont nos vingt-huit lits de patients SSR (soins de suite et de réadaptation) que nous pourrions ainsi délocaliser, ce qui libérerait de la place. Mais aucune hypothèse n'est encore avancée sur ce qui pourrait être décidé pour ces vingt-huit places. Même si nous avons toujours une liste d'attente en moyenne de quarante dossiers de malades de la région Centre, malades des suites d'AVC (accident vasculaire cérébral), de maladies ou d'accidents de la route pour un tiers d'entre eux. »

## ••• D'un festival à l'autre

Pierre Mobèche, chargé d'insertion dans un établissement vendômois, est encore sous le coup de l'émotion ce lundi pour parler du festival du film de Vigo en Espagne où, le week-end dernier, il présentait son court-métrage *À ma place*. Il est encore tout à l'émotion d'avoir décroché le prix du jury avec ce film tourné à l'Hospitalet avec la participation de résidents, de personnels, de familles qui avaient envie de montrer la vie de l'établissement sous un autre regard. Avec à la fois beaucoup d'humour et de délicatesse. « C'est une belle satisfaction

d'avoir pu séduire par l'image pour parler du quotidien d'un établissement où vivent des personnes handicapées. »

Plaisir d'autant plus fort que Vigo est un rendez-vous important avec des films qui connaissent ensuite de belles aventures.

En attendant, dans le cadre de la Semaine du handicap, le film est projeté pour la première fois dans des établissements scolaires ce mercredi au lycée professionnel Sainte-Cécile de Montoire et ce vendredi au collège Janequin de Montoire à des élèves de 9<sup>e</sup>.



Le week-end dernier, Pierre Mobèche recevait le prix du jury au festival de Vigo en Espagne.

(Photo Pierre Mobèche)

**festival**

**« À ma place » multi-récompensé**



Présents au festival national de courts-métrages de Soulac, l'équipe de l'Hospitalet de Montoire-sur-le-Loir est repartie avec plusieurs récompenses pour son film *À ma place*. Ils ont décroché le prix du public, le prix du documentaire et des prix spéciaux pour les trois acteurs présents : Cathy, Flavien et Mickael. Fin août, l'équipe du film avait obtenu le Grand prix de la ville de Beaugency (Loiret) des mains de Daniel Payard, président de la région Centre-Normandie de la Fédération française de cinéma et vidéo.

**PORTES OUVERTES**  
2 et 3 Octobre 2021

**Minéralstar GRIS**  
Nouveau  
Drainant  
Antidérapant

**ALLÉE COUR & TERRASSE**

**AGENCE DE VENDÔME**  
34, rue Roger Salengro  
41100 SAINT-OUEN  
Tél. 02 54 73 28 23

**AGENCE DE ROMORANTIN**  
255, route de Romorantin  
41200 VILLEFRANCHE-SUR-CHER  
Tél. 02 54 98 03 45

**0 800 500 045**

**Daniel Moquet**  
www.daniel-moquet.com

**bon point**

**Grand prix décerné au film « À ma place »**

Vendredi, la directrice de l'Hospitalet, Angélique Brillard, avait organisé un après-midi cinéma, en hommage aux films et courts-métrages réalisés par certains résidents. À cette occasion, Daniel Payard, président de la région Centre-Normandie de la FFCV (Fédération française de cinéma et vidéo), a décerné le Grand prix de la ville de Beaugency (Loiret), le prix spécial d'interprétation et le prix de la vidéo par drone, à Pierre Mobèche, pour le film *À ma place*. « La FFCV a pour but de développer le patrimoine filmique, la formation cinéma et propose des rencontres inter-régions. Avec 1.100 adhérents dans 85 clubs, la fédération a été reconnue d'utilité publique en 2006 et organise des festivals. À Beaugency, c'est un peu notre festival de Cannes », a expliqué le président Payard. Gaël Chiquet, coordonnateur vie sociale de l'établissement, a évoqué l'origine du projet, né il y a deux ans, avec la rencontre du réalisateur Pierre Mobèche et un résident, Flavien Cochin, qui souhaitait faire le récit de sa vie. « Avec le film *À ma place*, qui met en scène le quotidien de Flavien Cochin, le tournage a été particulier avec le Covid et la



Daniel Payard, Pierre Mobèche, Flavien Cochin, Angélique Brillard et Gaël Chiquet.

participation des autres résidents et des soignants, mais cela n'a en rien interféré le déroulement des soins », a précisé le réalisateur.

**« Rêve de marinier » et « Mute » récompensés**

Après la remise du Prix de la fiction à José Joubert, le Grand prix à Pierre Mobèche et le Prix spécial d'interprétation à Flavien Cochin, les résidents de l'Hospitalet ont découvert le film *À ma place* et les courts-métrages, *Rêve de marinier* de Daniel Payard et *Mute* de

Charles Jappé, qui seront en compétition parmi soixante-dix autres films, au festival national de Soulac-sur-Mer (Gironde) en septembre et à Namur (Belgique) en novembre. Les participants ont mis en ligne une cagnotte en ligne participative, dont les fonds seront utilisés pour le financement des séjours pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnants.

Cor. NR : Jocelyne Pavie

Cagnotte en ligne sur le site : <https://bit.ly/3DAWELN>

**c'est pour bien**

**Kyo, Cats on Trees à l'affiche du fes**

Le festival HRUn, qui mêle cinéma en plein air, concert et course, et dont l'objectif est de sensibiliser à l'accessibilité des personnes en situation de handicap, revient pour une quatrième édition, le vendredi 17 et le samedi 18 septembre, au lycée d'enseignement agricole privé de Boissay, à Fougères-sur-Bièvre.

La programmation du concert, qui débutera le 18 septembre vers 19 h 30, et dont les bénéfices servent à financer du matériel et/ou des actions pour des enfants handicapés de Loir-et-Cher, a été dévoilée. L'association HRUn fait venir deux artistes : Antoine Garrel, DJ percussionniste originaire d'Indre-et-Loire, et le groupe pop RoSaWay.

Les quatre autres sont programmés par la radio *Vibration*, partenaire de l'événement. À commencer par Kyo, groupe de pop-rock, dont l'album *Le Chemin ou Dernière Danse* (avec les titres *Le Chemin* ou *Dernière Danse*) sorti en 2003 a été vendu à plus d'un million d'exemplaires, et qui a sorti plusieurs titres, comme *Ego*, cette année.

Le duo pop *Cats on Trees*, qui s'est notamment fait remarquer en 2013 à la sortie de son

LOIR-ET-CHER > Communauté > Montoire-sur-le-Loir > Vendômois : L'hospitalet de Montoire sur grand écran avec le film " À ma place "

## Vendômois : L'Hospitalet de Montoire sur grand écran avec le film " À ma place "

Publié le 28/01/2021 à 06:25 | Mis à jour le 28/01/2021 à 08:11



SANTÉ - LOIR-ET-CHER



La mère et le frère de Flavien avec des membres de l'équipe de l'Hospitalet et le réalisateur Pierre Mobèche.  
© Photo AN

**Des scènes désopilantes entre copains, un quotidien quasi normal sauf la rééducation. Avec « À ma place », l'Hospitalet ouvre la fenêtre.**

Avant-première intimiste pour *À ma place*, présenté dernièrement en guise de vœux à une quinzaine de privilégiés de l'Hospitalet de Montoire, mesures sanitaires obligent. En présence de l'acteur principal, du réalisateur et de quelques figurants, Angélique Brillard, directrice générale et Jean-Michel Fromion, président de l'association gestionnaire, découvraient le support voulu pour un nouveau type de communication à destination des milieux scolaires.

### La vie en fauteuil livrée autrement

C'est le Vendômois Pierre Mobèche, lauréat de deux courts métrages au festival annuel « Regards Croisés », qui a répondu au projet du foyer et centre de rééducation pour graves handicapés conduit sur quatorze mois. Comme pour d'autres de ses films, celui qui intervient aussi dans les ateliers protégés de l'Esat de Lunay, Pierre Mobèche, président de l'association « Valoris' Action », s'est attaché à la personnalité de son héros, Flavien Cochin, 27 ans, souffrant d'une maladie dégénérative découverte à l'adolescence. « Je voulais faire un livre pour raconter ma vie mais, finalement, c'était trop bien d'être filmé comme ça juste pour montrer ma vie, ici dans une grande famille », confie Flavien, le sourire dans les yeux.

L'air de rien, le quotidien de l'Hospitalet se déroule sur l'écran, de la chambre de Flavien aux cabinets de l'ergothérapeute et de l'orthophoniste, en passant par les échanges avec la famille, les éclats de rire à table entre copains, les plaisanteries faites aux soignants ou les pîltreries dans le jardin où des résidents jouent au pousse-pousse avec les fauteuils. Sans oublier la passion des courses de kart devant une console. Car c'est le kart qui passionne Flavien qui rêve depuis l'adolescence de rencontrer son héros Sébastien Loeb, pilote de rallye. « Si le tournage a été entrecoupé par les confinements avec des tournages à des saisons différentes, ce qui n'est pas simple pour enchaîner les images, les acteurs ne portent pas le masque qui aurait nuit aux émotions », explique Pierre Mobèche qui a su bénéficier de la coopération des équipes pour planifier les temps de tournage au milieu des temps de soin. Pas moins de 120 plans !

Alors qu'est espérée une vraie projection, la bande-annonce de ces vingt minutes de témoignage est visible sur le compte Facebook de Valoris'Action. Avec une musique originale de Thomas Demaret.  
<https://valorisaction.org>

A LA UNE LOCAL

LOIR-ET-CHER

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

SANTÉ

A LA UNE



Edith VAN CUTSEM  
Journaliste, rédaction de Vendôme



### SES DERNIERS ARTICLES

- > **GRATUIT** Annulation à Vendôme de la Biennale internationale de marionnettes avec ou sans fil
- > Une fleur knut à la carte des bars et restaurants de Vendôme
- > Vendômois : à Villers-Bois, 31 habitations touchées en 30 secondes de tornade

tre.

les échanges avec la éclats de rire à table ns, les plaisanteries ignants ou les pitre-jardin où des rési- au pousse-pousse uils. Sans oublier s courses de kart nsole. Car c'est le onne Flavian qui 'adolescence de héros Sébastien rallye. « Si le trecoupé par les c des tournages érentes, ce qui our enchaîner urs ne portent urait nuit aux e Pierre Mo- éficient de la quipes pour de tournage de soin. Pas

une vraie nnonce de le témoi- e compte s'Action. ginale de

## billet

### Autrement

Filmer autrement l'handicap à l'intention des scolaires et de jeunes adultes, c'est le défi relevé par le Vendômois Pierre Mobèche qui vient de signer *À ma place*, documentaire promotionnel pour l'Hospitalet de Montoire. Vingt minutes cousues de délicatesse servies par les résidents du foyer-centre de rééducation pour handicapés lourds et leurs soignants devenus figurants autour du héros, Flavian, qui livre son quotidien.

Le court-métrage, présenté lors d'une cérémonie de vœux tenue en petit comité pour cause de mesures sanitaires, espère pouvoir être plus vu plus largement bientôt. Et pourquoi pas dans un format de film plus long...

Saint Georges



Un film pour montrer l'Hospitalet autrement qu'à travers des fauteuils.

## en bref

(Photo N

**MONTOIRE**  
Le qu  
de l'  
à l'

hoto NR

JES

are

# vendôme

santé

## Un film qui donne des fourmis aux jambes

Des scènes désopilantes entre copains, un quotidien quasi normal sauf la rééducation. Avec « À ma place », l'Hospitalet ouvre la fenêtre.

**A**vant-première intimiste pour *À ma place*, présenté dernièrement en guise de vœux à une quinzaine de privilégiés de l'Hospitalet de Montoire, mesures sanitaires obligent. En présence de l'acteur principal, du réalisateur et de quelques figurants, Angélique Brillard, directrice générale et Jean-Michel Fromion, président de l'Association gestionnaire, découvraient le support voué pour un nouveau type de communication à destination des milieux scolaires.

### La vie en fauteuil livrée autrement

C'est le Vendômois Pierre Mobèche, lauréat de deux courts métrages au festival annuel « Regards Croisés », qui a répondu au projet du foyer et centre de rééducation pour jeunes handicapés conduit sur quatorze mois. Comme pour d'autres de ses films, celui qui intervient aussi dans les ateliers protégés de l'Esat de Lunay, Pierre Mobèche, président de l'association « Valoris' Action », s'est attaché à la personnalité de son héros, Flavian Cochin, 27 ans, souffrant d'une maladie dégénérative découverte à l'ado-



Flavian Cochin lors de l'avant-première devant l'affiche du film *À ma place* et son tee-shirt humoristique « J'peux pas ».

lescence. « Je voulais faire un livre pour raconter ma vie mais, finalement, c'était trop bien d'être filmé comme ça juste pour montrer ma vie, ici dans une grande famille », confie Flavian,

le sourire dans les yeux. L'air de rien, le quotidien de l'Hospitalet se déroule sur l'écran, de la chambre de Flavian aux cabinets de l'ergothérapeute et de l'orthophoniste, en

passant par les échanges avec la famille, les éclats de rire à table entre copains, les plaisanteries faites aux soignants ou les pitreries dans le jardin où des résidents jouent au pousse-pousse avec les fauteuils. Sans oublier la passion des courses de kart devant une console. Car c'est le kart qui passionne Flavian qui rêve depuis l'adolescence de rencontrer son héros Sébastien Loeb, pilote de rallye. « Si le tournage a été entrecoupé par les confinements avec des tournages à des saisons différentes, ce qui n'est pas simple pour enchaîner les images, les acteurs ne portent pas le masque qui aurait nuit aux émotions », explique Pierre Mobèche qui a su bénéficier de la coopération des équipes pour planifier les temps de tournage au milieu des temps de soin. Pas moins de 120 plans !

Alors qu'est espérée une vraie projection, la bande-annonce de ces vingt minutes de témoignage est visible sur le compte Facebook de Valoris'Action. Avec une musique originale de Thomas Demaret.

Edith Van Cutsem

<https://valorisaction.org>



La mère et le frère de Flavian avec des membres de l'équipe de l'Hospitalet et le réalisateur Pierre Mobèche.

billet

### Autrement

Filmer autrement l'handicap à l'intention des scolaires et de jeunes adultes, c'est le défi relevé par le Vendômois Pierre Mobèche qui vient de signer *À ma place*, documentaire promotionnel pour l'Hospitalet de Montoire. Vingt minutes cousues de délicatesse servies par les résidents du foyer-centre de rééducation pour handicapés lourds et leurs soignants devenus figurants autour du héros, Flavian, qui livre son quotidien. Le court-métrage, présenté lors d'une cérémonie de vœux tenue en petit comité pour cause de mesures sanitaires, espère pouvoir être plus vu plus largement bientôt. Et pourquoi pas dans un format de film plus long.

Saint Georges



Un film pour montrer l'Hospitalet autrement qu'à travers des fauteuils.

### en bref

#### PHOTOGRAPHIE Assemblée générale des Promenades Photographiques

Annoncée dans un premier temps à 17 h, l'Assemblée générale ordinaire de l'Association des Promenades photographiques samedi 30 janvier se déroulera finalement : à 14 h, non pas au Minotaure (la salle est réquisitionnée pour la vaccination) mais en visioconférence. Discussion à propos des objectifs 2021 et retour sur le festival de cet été.

Plus d'infos par courriel : [adp@sigmail.com](mailto:adp@sigmail.com) ou par tel. 02.54.72.02.42.

#### VIGNERONS Saint-Vincent dimanche

C'est au cours d'une messe célébrée dimanche 31 janvier, à 11 h, en l'église Notre-Dame des Rottes que l'amicale des vigneronnes de Vendôme fêtera son patron, Saint-Vincent. Pas de banquet cette année, en raison du contexte sanitaire. Mais une vente de brochures qui se déroulera au sortir de la messe sur le parvis de l'édifice.



LE MILLE-PATTES.NET

# Montoire : plein feu sur l'Hospitalet

Article créé le 30/08/2021

Vendredi 27 août, à l'Hospitalet de Montoire, Daniel Payard, président de la région Centre Normandie de la Fédération française de cinéma et de vidéo (FFCV), a remis à Pierre Mobèche le grand prix de la Ville de Beaugency, pour son film « A ma place » et à Flavian Cochin, une récompense peu fréquemment attribuée, le grand prix d'interprétation masculine.

Ce film répondait au souhait des responsables de l'Hospitalet de disposer d'un outil montrant le quotidien des personnes résidant dans la structure lors d'interventions dans les établissements scolaires par exemple. Parmi les résidents, Flavian, un jeune homme de 27 ans, souhaitait raconter son parcours et démontrer que le handicap ne constitue pas une barrière infranchissable. La ténacité, le courage, la volonté permettent de conserver une joie de vivre qu'il faut faire partager aux personnes de l'extérieur qui doivent apprendre à porter un regard différent et positif sur le handicap.

Le réalisateur, Pierre Mobèche, qui anime un atelier au sein de l'ESAT de Lunay, réalise des films au sein d'une association « Valoris'Action » dont il est le président. Il a reçu un premier prix en 2016 pour « Talla » et à nouveau en 2018 pour « Plus loin ». A travers le film « A ma place », les responsables de l'Hospitalet ont souhaité montrer que les femmes et les hommes en situation de handicap accueillis dans une structure médicalisée, peuvent se montrer joyeux, ouverts au monde et désireux de communiquer et de nouer des liens d'amitié.

Flavian atteint d'une maladie dégénérative se présente d'une manière simple et émouvante : « J'étais un garçon comme les autres, je suis toujours un garçon comme les autres, j'aime rire, blaguer ... même si. » six autres résidents se sont impliqués dans le tournage auquel les équipes de l'Hospitalet ont apporté leur concours.

« A ma place » sera présenté au Festival national de courts métrages de Soulac-sur-Mer qui va se tenir du 23 au 26 septembre prochain et au Festival international TEFF de Namur qui se déroulera en novembre.

Le succès du film est donc celui de tous !

Une collecte sur « Hello Asso » a été lancée pour permettre la participation des résidents aux deux manifestations ; les fonds recueillis aideront au financement des séjours des personnes handicapées et de leurs accompagnants. Les dons ouvrent un droit à une déduction fiscale à hauteur de 66% de leur montant.

[https://www.helloasso.com/associations/l%20hospitalet/collectes/sejour-festival?fbclid=IwAR0E68Zw2v-eRa6iVCzJ-FAq55c0qWWL\\_NAjqdT-h-aZs-bkb502Nffkh0](https://www.helloasso.com/associations/l%20hospitalet/collectes/sejour-festival?fbclid=IwAR0E68Zw2v-eRa6iVCzJ-FAq55c0qWWL_NAjqdT-h-aZs-bkb502Nffkh0)

**Sabine & Xavier Champion**

■ MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

## Pleins feux sur l'Hospitalet

Vendredi 27 août, à l'Hospitalet de Montoire, Daniel Payard, président de la région Centre Normandie de la Fédération française de cinéma et de vidéo (FFCV), a remis à Pierre Mobèche le grand prix de la Ville de Beaugency, pour son film « A ma place » et à Flavian Cochin, une récompense peu fréquemment attribuée, le grand prix d'interprétation masculine.

Ce film répondait au souhait des responsables de l'Hospitalet de disposer d'un outil montrant le quotidien des personnes résidant dans la structure lors d'interventions dans les établissements scolaires par exemple.

Parmi les résidents, Flavian Cochin, un jeune homme de



Le prix leur a été remis vendredi 27 août.

27 ans, souhaitait raconter son parcours et démontrer que le handicap ne constitue pas une barrière infranchissable. La ténacité, le courage, la volonté permettent de conserver une joie de vivre qu'il faut faire partager aux personnes de l'extérieur qui

doivent apprendre à porter un regard différent et positif sur le handicap.

Le réalisateur, Pierre Mobèche, qui anime un atelier au sein de l'ESAT de Lunay, réalise des films au sein d'une association « Valoris'Action » dont il est le président. Il a reçu un premier prix en 2016 pour « Talla » et à nouveau en 2018 pour « Plus loin ».

### Changer le regard sur le handicap

À travers le film « A ma place », les responsables de l'Hospitalet ont souhaité montrer que les femmes et les hommes en situation de handicap accueillis dans une structure

médicalisée, peuvent se montrer joyeux, ouverts au monde et désireux de communiquer et de nouer des liens d'amitié.

Flavian atteint d'une maladie dégénérative se présente d'une manière simple et émouvante : « J'étais un garçon comme les autres, je suis toujours un garçon comme les autres, j'aime rire, blaguer... même si... » Six autres résidents se sont impliqués dans le tournage auquel les équipes de l'Hospitalet ont apporté leur concours.

### Une collecte organisée

« A ma place » sera présenté au festival national de courts-métrages de Souillac-sur-Mer qui va se tenir du 23 au 26 septembre prochain et au Festival international TEFF de Namur qui se déroulera en novembre.

Une collecte sur « Hello Asso » a été lancée pour permettre la participation des résidents aux deux manifestations ; les fonds recueillis aideront au financement des séjours des personnes handicapées et de leurs accompagnants. Les dons ouvrent un droit à une déduction fiscale à hauteur de 66 % de leur montant.

Site internet de la collecte : <https://www.helloasso.com/associations/l-hospitalet/puis-rubrique>  
« Nos projets » et choisir « Séjours festivals ».

## ► « A ma place », primé à l'Hospitalet

Le film de Pierre Mobèche, tourné en 2020 à l'Hospitalet de Montoire-sur-le-Loir et dont Flavian, patient dans l'établissement, est le personnage principal, vient de recevoir le Grand Prix Régional de la Fédération Française de Cinéma et Vidéo (FFCV), section Région Centre-Normandie et le prix d'interprétation. Une consécration de plus pour ce réalisateur qui a déjà remporté des prix nationaux pour deux autres courts-métrages.

En présence des intéressés à l'Hospitalet, Pierre Mobèche et Flavian Cochin ainsi qu'Angélique Brillard, directrice de l'établissement, Daniel Payard, président de la FFCV régionale a pu remettre le Grand Prix régional, nommé le Prix de la Ville de Beaugency pour le film « A ma place » décerné en avril. « Nous organisons tous les ans ce festival à Beaugency, mais cette année, il s'est déroulé chez nous et en visio. Nous attendions le bon moment pour remettre ce prix en mains propres aux gagnants ainsi qu'à José Joubert de Tours pour son prix de la Fiction », souligne lors de son discours le président. Le prix d'interprétation, créé spécialement pour l'occasion, a été décerné également à l'acteur principal, Flavian pour son jeu qui a ému le jury.

« A l'origine de ce projet, nous souhaitons un film promotionnel pour présenter notre établissement. Quand nous avons fait appel à Pierre pour le tourner, lui nous suggérait plutôt une histoire où nous pouvions intégrer une multitude de plans sur le lieu, y voir notre personnel soignant comme les résidents. S'est greffé dessus Flavian qui désirait raconter son histoire et au final, nous avons un court-métrage magnifique pour présenter l'Hospitalet et sensibiliser au handicap un jeune public de collégiens et lycéens », poursuit la directrice.

Avec ce prix régional, « A ma place » est sélectionné automatiquement au Festival national de Souillac/Mer à la fin



septembre. Une cagnotte en ligne a été créée pour permettre aux résidents de se rendre au festival et ainsi soutenir le film parmi les 70 sélectionnés.

AF

Lien pour soutenir l'action de l'Hospitalet <https://www.helloasso.com/associations/l-hospitalet/collectes/sejour-festival>

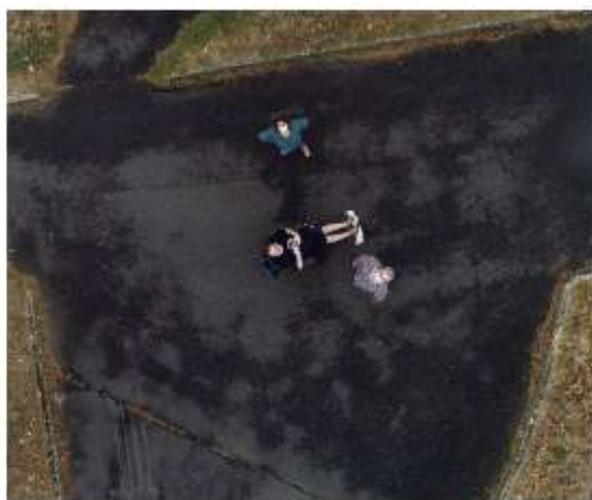


## [Je m'appelle Flavian, j'ai 27 ans](#)

**Pierre Mobèche, lauréat de deux courts métrages au festival annuel « Regards Croisés » revient avec un nouveau film « A ma place », projet commandé par l'Hospitalet de Montoire-sur-le-Loir, centre de rééducation pour graves handicapés.**

Profondément humain, géant de taille, Pierre Mobèche a cette douceur que l'on aime, empathique et compatissant. Passionné de cinéma, il anime l'atelier film d'animation aux ateliers protégés de l'ESAT de Lunay mais c'est avec l'association «Valoris'Action» dont il est le président qu'il réalise ses films, petits chefs d'œuvre de sensibilité. *«Valori'Action à travers ses films met toujours en lien le social, indissociable des valeurs de l'association. Pour ce nouveau film, c'était une suite logique avec l'Hospitalet qui est à l'origine de l'association. En effet, j'avais déjà travaillé avec eux autour du thème du cirque, le premier projet en 2011 de l'association»* explique le réalisateur. Pierre Mobèche n'est pas à son premier essai de réalisation. En 2016, il reçoit le premier prix au festival «Regards

Croisés» pour son sublime film «Talla» puis, à nouveau, un premier prix en 2018 pour son documentaire émouvant «Plus loin» tourné avec Gilles Cormillot, travailleur à l'ESAT pendant 35 ans, passionné de photo et globe-trotteur à travers le monde.



C'est lors de la projection en 2019 à l'Hospitalet de ses deux films primés qu'Ellen Coulange, Adjointe de direction de l'établissement, propose à l'association un nouveau projet de film. «L'Hospitalet souhaitait un film promotionnel pour présenter au jeune public et de façon dynamique ceux qui y vivent et ceux qui y travaillent. Sensibiliser des collégiens et lycéens sur le handicap qui souvent fait peur, un film qui pourrait être visionné par exemple en amont d'une visite de l'établissement hospitalier» se souvient Pierre. Acceptant ce nouveau défi, Pierre Mobèche suggère alors, plutôt qu'un film promotionnel classique qui mettrait en avant l'établissement comme une entreprise, de tourner un véritable

film de communication sur le handicap présentant l'Hospitalet avec un scénario construit autour de l'histoire du patient Flavian Cochin. «C'est un jeune de 27 ans, atteint d'une maladie dégénérative survenue à l'adolescence et dont l'évolution le pousse de plus en plus vers le handicap d'où sa présence à l'Hospitalet. Je l'ai connu lorsqu'il pouvait encore travailler dans les ateliers de l'ESAT de Lunay, ce qui a permis d'avoir immédiatement de la complicité entre nous et de construire ensemble un scénario en l'observant dans l'établissement et en écoutant son histoire, ses passions, sa vie depuis son enfance en fait» poursuit Pierre.

N'oubliant pas la commande de l'Hospitalet d'un film de communication à destination de la jeunesse, Pierre Mobèche se tourne alors vers un témoignage humoristique relatant bien l'état d'esprit de Flavian qui est un homme joyeux malgré son handicap. Qu'est-ce qu'être jeune, d'avoir un handicap

et de vivre en institution ? *«L'équipe médicale a été très coopérative, elle m'a laissé totalement carte blanche et a organisé pour moi la coordination des patients à partir d'un tableau excel où j'avais scénarisé les 120 plans nécessaires à la réalisation du film dans l'établissement. Le but n'était pas de filmer que Flavian, personnage principal du film, mais bien de présenter cette structure. Désacraliser le handicap, montrer qu'avant d'être un handicapé, Flavian est un jeune qui a des passions, qui aime rire et qui a des amis»* détaille Pierre Mobèche.

Un teaser (bande annonce du film) visible sur le compte facebook de Valoris'Action où Flavian se présente de façon originale a été tourné en drone et en un seul plan séquence. *«Je m'appelle Flavian, j'ai 27 ans, il n'y a pas si longtemps moi aussi j'étais ado»* pour dire tout simplement que l'on est (presque) pareil. Venant d'une famille où la passion de la mécanique se partage, le film *«A ma place»* qui reste pour l'instant confidentiel car présenté en exclusivité lors des vœux de l'établissement en janvier prochain est construit de façon émouvante et drôle à la fois. Très attendu, on s'en doute par les patients qui ont vu d'août à fin octobre, Pierre Mobèche et sa caméra dans les couloirs de l'Hospitalet et auquel beaucoup ont participé. *«Il y a effectivement l'objet film mais en même temps ça a été quelque part une activité qui a entraîné une vraie effervescence dans l'établissement»*. Avec une musique originale de Thomas Demaret, connu par Pierre lors du prix reçu pour Talla au festival Regards Croisés, *«A ma place»* est tourné de façon dynamique nous assure Pierre, un peu, pour ceux qui connaissent, comme les sketches *« Bref »*. On a hâte de le visionner !

Reste que cette histoire hélas fréquente d'un handicap évolutif, n'est qu'un prétexte pour parler de ce qui fait peur avec un message simple mais généreux: voir l'humain avant tout, handicapé ou pas, celui qui aime la musique, partage avec d'autres ses passions, les relations humaines qui font avancer et rigoler en somme.

**Facebook pour visionner le teaser du film « A ma place » : Valoris'Action**

<https://valorisaction.org>

## Faire découvrir les emplois santé du territoire

Publié le 05/11/2021 à 06:25 | Mis à jour le 05/11/2021 à 06:25



MONTOIRE-SUR-LE-LOIR



La signature de la convention s'est faite avec Pôle emploi, l'Hospitalet, la Région, la Mission locale, le centre hospitalier et le centre de formation continue à Montoire.

© Photo NR

Mercredi, Angélique Briard, directrice générale de l'Hospitalet, a reçu Karine Gloannec-Maurin, conseillère régionale déléguée à l'Europe et à la Coopération, pour la signature de la convention partenariale Defi (Développement de l'emploi par des formations inclusives), en présence du Centre hospitalier de Vendôme-Montoire, du CFPC (centre de formation professionnelle continue) du LEAP Sainte-Cécile de Montoire, de Pôle emploi Centre-Val de Loire et de la Mission locale de Vendôme.

Créé en 2019, le dispositif permet aux structures de recevoir des personnes qui ont suivi une formation adaptée aux besoins. « Avoir du personnel déjà formé est une plus-value pour notre établissement. Nous n'avons à ce jour qu'une seule candidate sur les six demandeurs d'emploi inscrits dans le dispositif. En janvier 2022, la rémunération décidée lors du Ségur de la santé sera de 183 € mensuels et à un taux moindre que les autres établissements médico-social et sanitaire », a expliqué Angélique Briard. La démarche partenariale est de faire découvrir, au travers d'une immersion professionnelle, des emplois sur le territoire et former les personnes non diplômées, avec l'intervention de Pôle emploi et de la Mission locale. Karine Gloannec-Maurin s'est félicitée de cette démarche locale et de l'intervention de la Région qui « répond ainsi à la compétence, Emploi-Formation-Insertion et aménagement du territoire et qui est un gage d'embauche pour les demandeurs d'emploi formés ».

La convention partenariale inclut également la Maison d'accueil Les Iris de Naveil et l'Ehpad Anaïs, de La Chapelle-Gauguin, dans la Sarthe.





LE MILLE-PATTES.NET



## Montoire : signature de la convention DEFI à l'Hospitalet

Article créé le 04/11/2021

Le 3 novembre, Karine Gloanec-Maurin, conseillère régionale déléguée à l'Europe et à la coopération, a signé une convention partenariale de Développement de l'Emploi par des Formations Inclusives entre la Région Centre Val-de-Loire, l'Hospitalet, les IRIS, le centre hospitalier de Vendôme-Montoire, l'EHPAD Anais, l'organisme de formation CFPC du LEAP Sainte-Cécile, Pôle Emploi et la Mission Locale de Vendôme.

La démarche DEFI est portée par la Région dans le cadre du PACTE d'investissement dans les compétences ; son objectif est de proposer des formations spécifiques en adéquation entre les besoins de compétences du territoire et celles développées par les demandeurs d'emploi afin de permettre à ces derniers d'être recrutés d'une manière pérenne à l'issue de leur formation.

DEFI est une démarche collaborative, coordonnée par la Région, qui associe les acteurs de l'orientation : après avoir analysé les besoins en compétences, ils construisent un projet de formation sur mesure pour répondre aux objectifs définis ensemble. Les stagiaires sont ensuite recrutés, et suivent une formation menée dans le cadre d'un dialogue permanent.

La Convention signée à Montoire vise à former neuf demandeurs d'emploi aux métiers d'agent de soins. Ces métiers, mal connus, jouent un rôle très important au sein des structures de santé ; polyvalents, rigoureux, organisés, les agents de soin doivent avoir le sens du service et apprécier le travail en équipe.

Sabine & Xavier Campion

## L'Hospitalet fait ses animations

Publié le 27/11/2021 à 06:25 | Mis à jour le 27/11/2021 à 06:25



MONTOIRE-SUR-LE-LOIR



Dimitri présente l'une de ses décorations de sapin à Gaël Chiquet.  
© Photo NR

Dimitri présente l'une de ses décorations de sapin à Gaël Chiquet.  
© Photo NR

Les animateurs et les résidents de l'Hospitalet débordent d'imagination pour la mise en place d'animations. Mardi dernier, neuf jeunes et deux professeurs du lycée Sainte-Cécile sont venus accompagner une trentaine de résidents à la décoration de Noël. La cafétéria, un couloir de circulation, un lieu d'hébergement et l'accueil étaient ornés de sapins, petites maisons en bois ou boules dorées... « Nous avons mis en place une rencontre réelle entre les résidents et les jeunes. Chacun a pris son temps pour construire », explique Gaël Chiquet, coordonnateur de l'équipe vie sociale. Un showroom, organisé par Nathalie Gatien et Nina Debroise, a proposé des vêtements ou des bijoux, mis à disposition par deux enseignes montoiriennes. Les résidents pouvaient essayer et faire leur choix tranquillement. Prochainement, ce sera le premier marché de Noël de la structure et un spectacle de danses et de chants sera interprété par des jeunes du lycée Sainte-Cécile. Puis un accordéoniste animera tous les lieux d'hébergement. Le jour de Noël, un spectacle de magie et de danses sera présenté et la fin de l'année se terminera par un spectacle cabaret. Dimitri, responsable du groupe d'une dizaine de résidents qui travaillent sur la programmation, est certain que les animations seront fort appréciées de tous, résidents et personnels d'encadrement.





Cathy, Dimitri, Alexia et Mickaël devant le stand commandes de chocolats.

© Photo NR

Mardi 7 décembre, Alexia Teodoro, apprentie monitrice-éducatrice, a mis en place, avec une quinzaine de résidents et Nathalie Gatien, animatrice, le premier marché de Noël de la structure. « Cette initiative est une façon de permettre aux résidents d'accéder en sécurité à des offres de cadeaux pour les fêtes et de faire venir les commerçants du territoire dans notre établissement. Dans la situation sanitaire actuelle, il est très difficile de sortir avec les résidents dans les magasins. Avec ce marché de Noël interne, nous faisons venir la ville dans nos murs », explique Ellen Coulange, adjointe de direction. Cinq exposants étaient présents pour cette journée : bijoux, fleurs séchées, association pour le Burkina Faso, librairie de Montoire et stand de pré-commandes de chocolats par une boulangerie locale. Impliqués dans le projet Noël 2021, les résidents tenaient en alternance le stand, avec Alexia. Pour la première fois, résidents, patients et professionnels ont profité de cet événement, dans un lieu dédié et sécurisé.

